El Monje Loco
Los Muñecos Infernales
Nº 5
HISTORIETA DE TERROR PARA ADULTOS

¡Del mundo de las pesadillas regresa. . .

El Monje Loco

a contarles sus historias de auténtico terror.

¡Los miércoles de cada semana sacudirá sus nervios con sus espeluznantes relatos!

Próximos títulos:

- **El Oasis Fatal**
- **La Cámara Refrigerante**
- **El Perro Diabólico (1ª parte)**
- **El Perro Diabólico (final)**
- **Los Canarios de la Muerte**

Busque esta publicación en todos los puestos de periódicos y revistas

$ 1.00 el ejemplar

EL MONJE LOCO — Año I — Nº 5 — 3 de enero de 1968.—("LOS MUÑECOS INFERNALES").—Ⓒ Copyright, 1968, por EDITORIAL TEMPORAE.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el
—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Talleres: Calle 4, Nº 11, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Editorial Temporae, Río Sena 22-A, México 5, D. F.—Precio al Público: $ 1.00 Mon. Nal. en la República Mexicana.

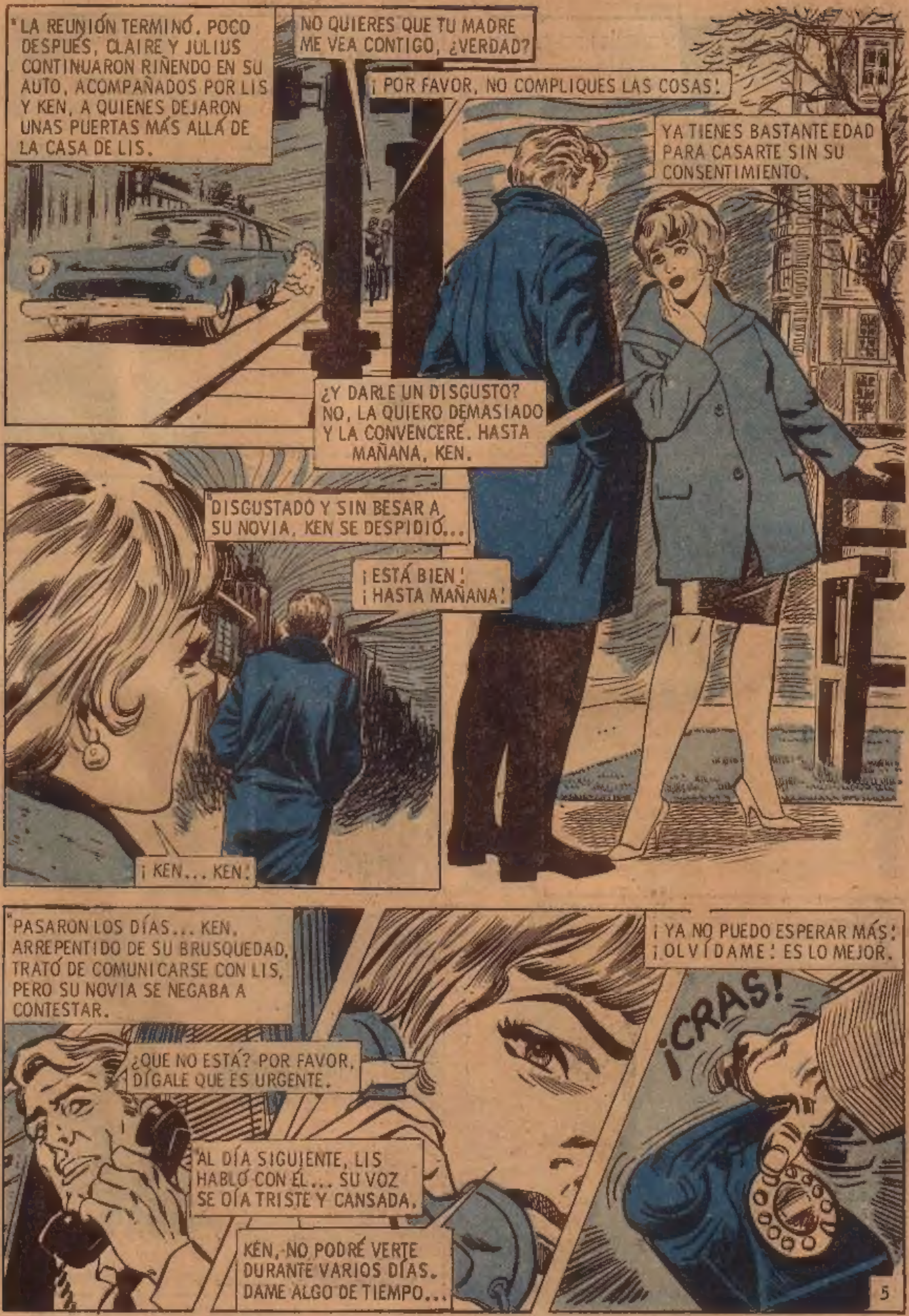
REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

EL MONJE LOCO
¡NADIE SABE...! ¡NADIE SUPO! LA VERDAD EN EL HORRIBLE, EN EL ESPANTOSO CASO DE... ¡LOS MUÑECOS INFERNALES! JA...JA...JA...
"EN LA CIUDAD DE LONDRES, UNA NOCHE DE VERANO DEL AÑO 1966, LA ESPESA NIEBLA TRANSFORMABA LOS EDIFICIOS EN FANTASMAS..."
"CALEB ADDINGTON Y SU ESPOSA ÁGATA, ESPERABAN COMO TODOS LOS JUEVES LA VISITA DE CUATRO BUENOS AMIGOS.
"LOS PRIMEROS EN LLEGAR FUERON JULIUS Y CLAIRE LOOMIS, CASADOS RECIENTEMENTE.
"POCO RATO DESPUÉS SE PRESENTARON, LIS JAMES, HERMANA DE CLAIRE, Y SU NOVIO, KEN ANSELL. TODOS ESTABAN INTRIGADOS, PORQUE ÁGATA ADDINGTON LES HABÍA ANUNCIADO UNA GRAN SORPRESA.

"ÁGATA ADDINGTON HABÍA REUNIDO ESA NOCHE A SUS AMIGOS PARA PRESENTARLES AL EXTRAORDINARIO Y MISTERIOSO KALID...
ES UN MAGO, UN BRUJO, O COMO SE LLAME... KALID ES ALGO NUEVO.
NUEVO NO; TAN VIEJO COMO EL GÉNERO HUMANO... O COMO EL PECADO.
"LIS JAMES ESTABA INTRIGADA.
¿Y QUÉ ESTÁ HACIENDO CON ESO QUE PARECE HULE LÍQUIDO?
CON ALGUNOS CABELLOS MÍOS, UN PEDAZO DE TELA DE UN VIEJO VESTIDO, Y ESE MATERIAL, VA A MODELAR UNA MUÑECA... QUE SERÉ YO, SEGÚN DICE KALID.
"KALID MIRÓ A ÁGATA CON SUS OJOS BRILLANTES.
¡SERÁ USTED MISMA, ÁGATA! ¿ESTÁ SEGURA DE QUE DESEA QUE PROSIGA LA OPERACIÓN?
NO LO PERMITAS, ÁGATA; PUEDE SER PELIGROSO.
JA... JA... JA... NO TEMAS, CALEB, ESPOSO MÍO. HE LEÍDO ALGO ACERCA DEL DOMINIO QUE SE PUEDE EJERCER SOBRE UNA PERSONA POR MEDIO DE SU EFIGIE...PERO NO CREO EN ESO.

"CUANDO TERMINÓ LA MUÑECA, KALID, CON ELLA EN SUS MANOS, MURMURÓ ALGO INCOMPRENSIBLE, EN MEDIO DEL SILENCIO DE LOS PRESENTES.
"LUEGO DOBLÓ LAS TOSCAS PIERNAS DE LA MUÑECA BAJO LA FALDA... ¡Y LAS PIERNAS DE ÁGATA SE DOBLARON TAMBIÉN!
¡ÁGATA!
NO LE HABLES. SI ROMPIERAS AHORA EL HECHIZO, TAL VEZ NUNCA VOLVERÍA EN SÍ.
¿QUÉ HA PASADO?
NO ES NADA MÁS QUE HIPNOTISMO...
"DESPUÉS KALID ENDEREZÓ LOS MIEMBROS DE LA MUÑECA Y ÁGATA DESCANSÓ... LA VIDA VOLVIÓ A SU ROSTRO.
PERO, ¿DÓNDE ESTÁ KALID?
¡HABÍA DESAPARECIDO!
¡Y SE LLEVÓ LA MUÑECA QUE HABÍA HECHO CON TU CABELLO Y TU TRAJE, ÁGATA!

"CALEB ESTABA FURIOSO... ÁGATA, MAREADA, SENTÍA SOBRE SUS OJOS COMO UN VELO TRANSPARENTE...
¿DÓNDE DIABLOS LO ENCONTRASTE?
NO LO HABÍA VISTO NUNCA... MARGARET SAUNDERS ME CONTÓ LAS MARAVILLAS QUE HACÍA...
¡HAY QUE BUSCARLO! ¡SE HA LLEVADO LA MUÑECA!
NO TE PREOCUPES, CALEB. ¡ES PURO HIPNOTISMO, Y LA MUÑECA NO TIENE IMPORTANCIA...!
"A PARTIR DE ESE MOMENTO NO HUBO MUCHA ALEGRÍA. DE PRONTO...
¡TE DIGO QUE TENGO QUE MARCHARME!
SÍ, A REUNIRTE CON EL OTRO...
CLAIRE NO AMABA A SU ESPOSO Y LE ERA INFIEL...
CLAIRE TIENE RAZÓN, PUESTO QUE NO AMA A JULIUS. MI MADRE LA OBLIGÓ A CASARSE, Y JULIUS LO SABÍA...
TAMBIÉN SE OPONE A NUESTRO CASAMIENTO, Y TODO PORQUE SOY POBRE.
BIEN SABES QUE NUNCA TE HE QUERIDO. DÉJAME EN PAZ.
¡NO TE RÍAS, CLAIRE! TE JURO QUE ME LAS PAGARÁS, Y PRONTO.



LA REUNIÓN TERMINÓ. POCO DESPUÉS, CLAIRE Y JULIUS CONTINUARON RIÑENDO EN SU AUTO, ACOMPAÑADOS POR LIS Y KEN, A QUIENES DEJARON UNAS PUERTAS MÁS ALLÁ DE LA CASA DE LIS.
NO QUIERES QUE TU MADRE ME VEA CONTIGO, ¿VERDAD?
¡POR FAVOR, NO COMPLIQUES LAS COSAS!
YA TIENES BASTANTE EDAD PARA CASARTE SIN SU CONSENTIMIENTO.
¿Y DARLE UN DISGUSTO? NO, LA QUIERO DEMASIADO Y LA CONVENCERÉ. HASTA MAÑANA, KEN.
DISGUSTADO Y SIN BESAR A SU NOVIA, KEN SE DESPIDIÓ...
¡ESTÁ BIEN! ¡HASTA MAÑANA!
¡KEN... KEN!
PASARON LOS DÍAS... KEN, ARREPENTIDO DE SU BRUSQUEDAD, TRATÓ DE COMUNICARSE CON LIS, PERO SU NOVIA SE NEGABA A CONTESTAR.
¿QUE NO ESTÁ? POR FAVOR, DÍGALE QUE ES URGENTE.
AL DÍA SIGUIENTE, LIS HABLÓ CON ÉL... SU VOZ SE OÍA TRISTE Y CANSADA.
KEN, NO PODRÉ VERTE DURANTE VARIOS DÍAS. DAME ALGO DE TIEMPO...
¡YA NO PUEDO ESPERAR MÁS! ¡OLVÍDAME! ES LO MEJOR.
¡CRAS!

"AQUELLA NOCHE, ESTABA KEN PENSANDO CON TRISTEZA EN SU AMADA, MIENTRAS TOMABA UN WHISKY. EL TIMBRE DE LA ENTRADA SONÓ...
SI LIS ME QUISIERA... ¡OH! ¿QUIÉN LLAMARÁ A ESTAS HORAS?
"KEN FUE A ABRIR, Y LUEGO VOLVIÓ A LA SALA CON JULIUS LOOMIS, EL VISITANTE.
¡CUANTO ME ALEGRA QUE VINIERAS, JULIUS!
MOLESTO POR LA ACTITUD DE TU NOVIA, ¿EH? ¡PUES IGUAL ESTOY YO! CLAIRE HA SALIDO CON OTRO...
"JULIUS HABLABA CON AMARGURA...
TENGO PRETEXTO PARA EMBORRACHARME, PERO NO LE DARÉ ESA SATISFACCIÓN. TENGO UNA IDEA MEJOR.
¿VISTE LO QUE HIZO KALID CON LA EFIGIE DE ÁGATA? LA OBLIGÓ A HACER LO QUE ÉL QUERÍA.
NO TE ENTIENDO.
ES MUY SENCILLO: ¿POR QUÉ NO PUEDE HACER LO MISMO CON CLAIRE? QUE ME AME, POR EJEMPLO.
¡TONTERÍAS!
PODEMOS PROBAR... ¿CÓMO SABES QUE NO PUEDE HACER QUE LA MADRE Y LOS TÍOS DE LIS CONSIENTAN EN TU MATRIMONIO?
¡ES RIDÍCULO! LA DESESPERACIÓN TE HA VUELTO LOCO.

¡TIENES RAZÓN...! ESTOY LOCO, Y PENSÉ QUE TÚ TAMBIÉN LO ESTARÍAS. PERO... ¿POR QUÉ NO INTENTARLO?
MARGARET SAUNDERS ME HA INDICADO CÓMO LLEGAR A LA CASA DE KALID. ¿QUÉ DICES? ¿ME ACOMPAÑAS?
ESTÁ BIEN...
"UNA HORA DESPUÉS, LLEGARON AL LUGAR DESCRITO POR MARGARET. FRENTE A ELLOS SE EXTENDÍA UNA ESPESA ARBOLEDA... PARECÍA EL RECINTO DE LA NIEBLA.
AL OTRO LADO SE ENCUENTRA LA CASA DE KALID.
CREO QUE HACEMOS MAL... PERO... ¡ADELANTE!
"LLEGARON A UNA EXPLANADA... LA NIEBLA LO DEFORMABA TODO, Y A LO LEJOS, LA CASA DE KALID PARECÍA UN FANTASMA.
¡AL FIN HEMOS LLEGADO!
"EL ALDABÓN SONÓ TÉTRICO SOBRE LA PUERTA DE HIERRO... Y CREYERON OIR GEMIDOS.
ESTO ES UNA LOCURA. YO ME VUELVO...
TOC
TOC

LA PUERTA DE HIERRO SE FUE ABRIENDO CON UN LUGÚBRE CHIRRIDO.
UUUUUU
CHRRRRRR
ESPERA, KEN. YA ABREN...
LA PUERTA SE ABRIÓ COMPLETAMENTE, PERO VIERON ASOMBRADOS QUE NADIE LOS RECIBÍA.
¡AAAAAAAAH!
VOLVAMOS, JULIUS. NO ME GUSTA ESTO. ADEMÁS, ALGUIEN SE QUEJA.
¡AAAAAAAAYY!
¡ES VERDAD! PENSÉ QUE ERA ILUSIÓN MÍA SOLAMENTE.
"QUERÍAN REGRESAR, PERO PARECÍA QUE LA NIEBLA LOS EMPUJABA HACIA EL INTERIOR... ¡NO SE ATREVÍAN A HABLAR...!
ESTE ES EL REFUGIO DE KALID... NO PARECE MUY ACOGEDOR.
ESTO NO ES REAL. LO QUE ESTOY VIENDO ES UN SUEÑO.
¡VÁMONOS, KEN...! ¡VÁMONOS!
"LLEGARON A UN AMPLIO VESTÍBULO. EN ESE MOMENTO LA PUERTA DE ENTRADA SONÓ A SUS ESPALDAS CON ESTRÉPITO.
¡TRAAAAC!
POR MÁS ESFUERZOS QUE HAGO, MIS PIERNAS SE NIEGAN A RETROCEDER... ME LLEVAN ADELANTE.
¿QUÉ ES ESO, JULIUS? ¡MIRA!

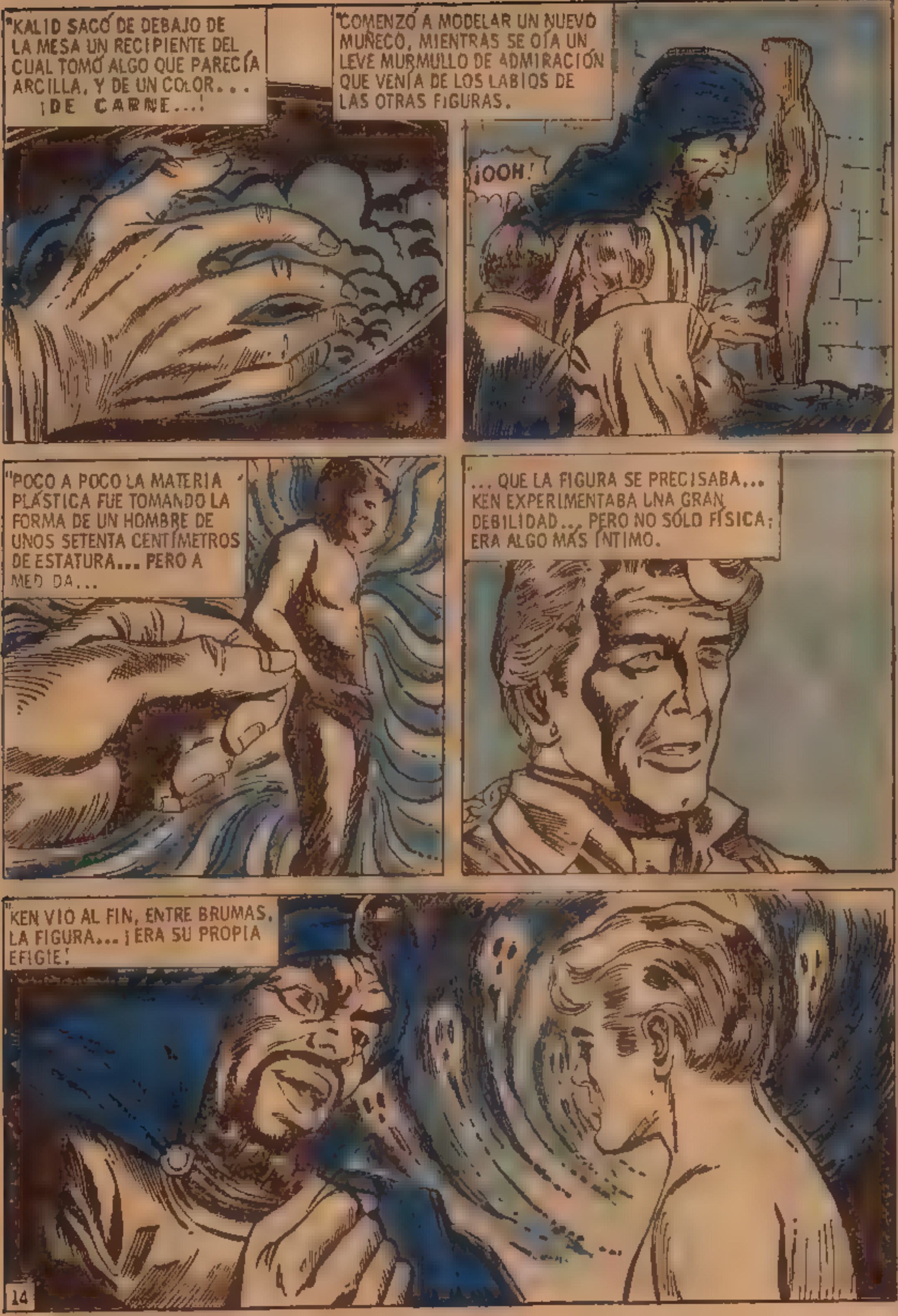
"UNA MUJER, UNA VIEJA... APARECIÓ EN EL VESTÍBULO. NO SE DIERON CUENTA POR DÓNDE HABÍA ENTRADO..
¡KALID LOS ESPERA...!
"PARECÍA VIEJA COMO EL TIEMPO. SU FRÁGIL CUERPO Y SU CARA ESTABAN CUBIERTOS POR UNA PIEL APERGAMINADA. ¡ERA HORRIBLE ASQUEROSA...!
NO SABÍA QUE ÍBAMOS A VENIR.
KALID SABÍA. VENGAN CONMIGO.
"ESTABAN EN UN CORREDOR SIN TECHO. SUBÍAN POR UNA ESCALERA DE CARACOL... SUS FIGURAS SE BORRABAN EN LA ESPESA NIEBLA...
¡ESTE ES UN SUEÑO DEL QUE PRONTO DESPERTARÉ...! ¿QUIÉN SE QUEJA?
"VOLVÍAN A OÍRSE LOS GEMIDOS. PERO CON MÁS FUERZA...
SON PERSONAS QUE SUFREN... PERO SIGAMOS. NO DEBEMOS HACER ESPERAR A KALID...
"ATRAVESARON UN CORREDOR. DE PRONTO SE ABRIÓ UNA PUERTA Y APARECIÓ UNA FIGURA DE MUJER...
¡ÁGATA ADDINGTON...

SÍ, ERA ÁGATA... PERO, ¡EN QUÉ ESTADO! PARECÍA LOCA. ¡KEN SE LLENÓ DE IRA!
¿QUÉ HACE AQUÍ...? ¿QUÉ HAN HECHO PARA PONERLA ASÍ...?
COMO USTED Y COMO LOS OTROS, VINO A PEDIR AYUDA...
LA VOZ CASCADA DE LA VIEJA, EN EL CORREDOR, TENÍA UNA EXTRAÑA SONORIDAD.
KALID TIENE SUS PROPIOS MÉTODOS... VAMOS, ÁGATA, NO TENÍA QUE DEJAR SU HABITACIÓN...
AYUDA Y MÉTODOS QUE LA ESTÁN VOLVIENDO LOCA... JULIUS, VAMOS A BUSCAR A KALID... ¡JULIUS...!
JULIUS YA NO ESTABA... KEN PENSÓ QUE HABÍA ESCAPADO; PERO ÉL NO LO HARÍA... NO... TENÍA QUE BUSCAR A KALID...
KALID NO ES MÁS QUE UN SER HUMANO COMO YO... SACARÉ A ÁGATA DE AQUÍ, AUNQUE TENGA QUE LUCHAR CON ESE DEMONIO.
DONDE ESTA M AMIGO?
HA TOMADO OTRO CAMINO... VENGA CONMIGO... KALID ESPERA...
¿QUÉ DIABLOS SIGNIFICA ESTO? ¿QUÉ ES LO QUE HA HECHO DE ÁGATA? ¡ME LA VOY A ... DE AQUÍ...!
VENIR, KEN... SIÉNTESE...

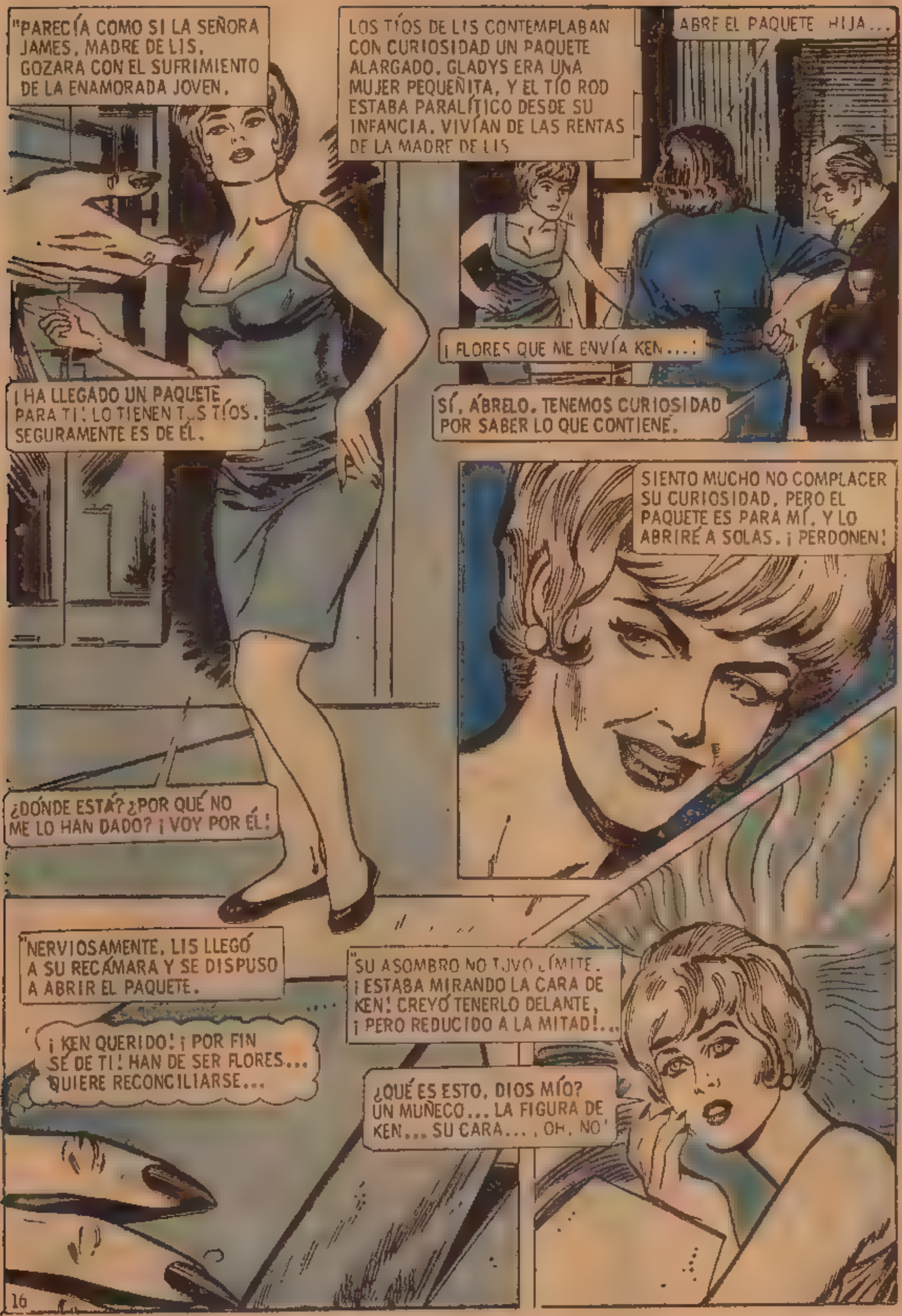
"KEN SUFRIÓ UN LEVE MAREO, Y MOVIÓ LA CABEZA PARA DESPEJARSE.
ME VOY DE AQUÍ Y ME LLEVO A ÁGATA. AVISARÉ A LA POLICÍA LO QUE AQUÍ PASA.
SIÉNTESE....
KALID TENÍA CLAVADOS EN LOS DE KEN SUS OJOS FULGURANTES.
USTED HA VENIDO A MÍ PARA QUE LO AYUDE.
"LOS OJOS DE KALID LO DOMINABAN. SENTÍA UN SOPOR EXTRAÑO. LA VOZ DE KALID LLEGABA A ÉL LEJANA Y HUECA.
LA FAMILIA DE LIS ES RICA. POSEE UNA INMENSA FORTUNA. LA MADRE Y LOS TÍOS DE LIS NO PERMITIRÁN SU MATRIMONIO..
USTED HA VENIDO PARA QUE LO AYUDE. USTED AMA A UNA HERMOSA JOVEN LLAMADA... ¡LIS! PERO USTED ES MUY POBRE.
¡PUEDO PASARME SIN SU AYUDA...!
PERO YO HE DECIDIDO AYUDARLO... ¡YO Y MIS MUÑECOS...! JE... JE ..

"ERA EXTRAÑO QUE KEN NO SE FIJARA ANTES EN LOS MUÑECOS. ERAN SEIS. TRES HOMBRES Y TRES MUJERES.
¿PUEDO PRESENTARLOS? ¡MIS ASISTENTES, DIGNOS DE TODA CONFIANZA!
"LOS SEIS MUÑECOS SONRIERON.
"KEN SE LEVANTÓ ESPANTADO. ESTABA SEGURO DE QUE LOS MUÑECOS ESTABAN SERIOS UN MINUTO ANTES...
¡OH, NO! NO HAN SONREÍDO. HA SIDO UNA ILUSIÓN... PERO ENTRE ELLOS ESTÁ LA REPRODUCCIÓN DE ÁGATA...!
"KALID HABLABA DE NUEVO, RIÉNDOSE MALIGNAMENTE...
LO QUE VIO LA OTRA NOCHE ES UN JUEGO DE NIÑOS. YO PUEDO MANDAR LOS MUÑECOS FUERA A CUMPLIR MIS ÓRDENES... ¿VERDAD, ÁGATA...?
"LA BOCA DE LA EFIGIE DE ÁGATA SE ABRIÓ, Y SE OYÓ UN DÉBIL MURMULLO. KEN SE SINTIÓ LLENO DE TERROR...
¡ES UNA FARSA! ¡NO ENSAYE CONMIGO TRUCOS BARATOS!

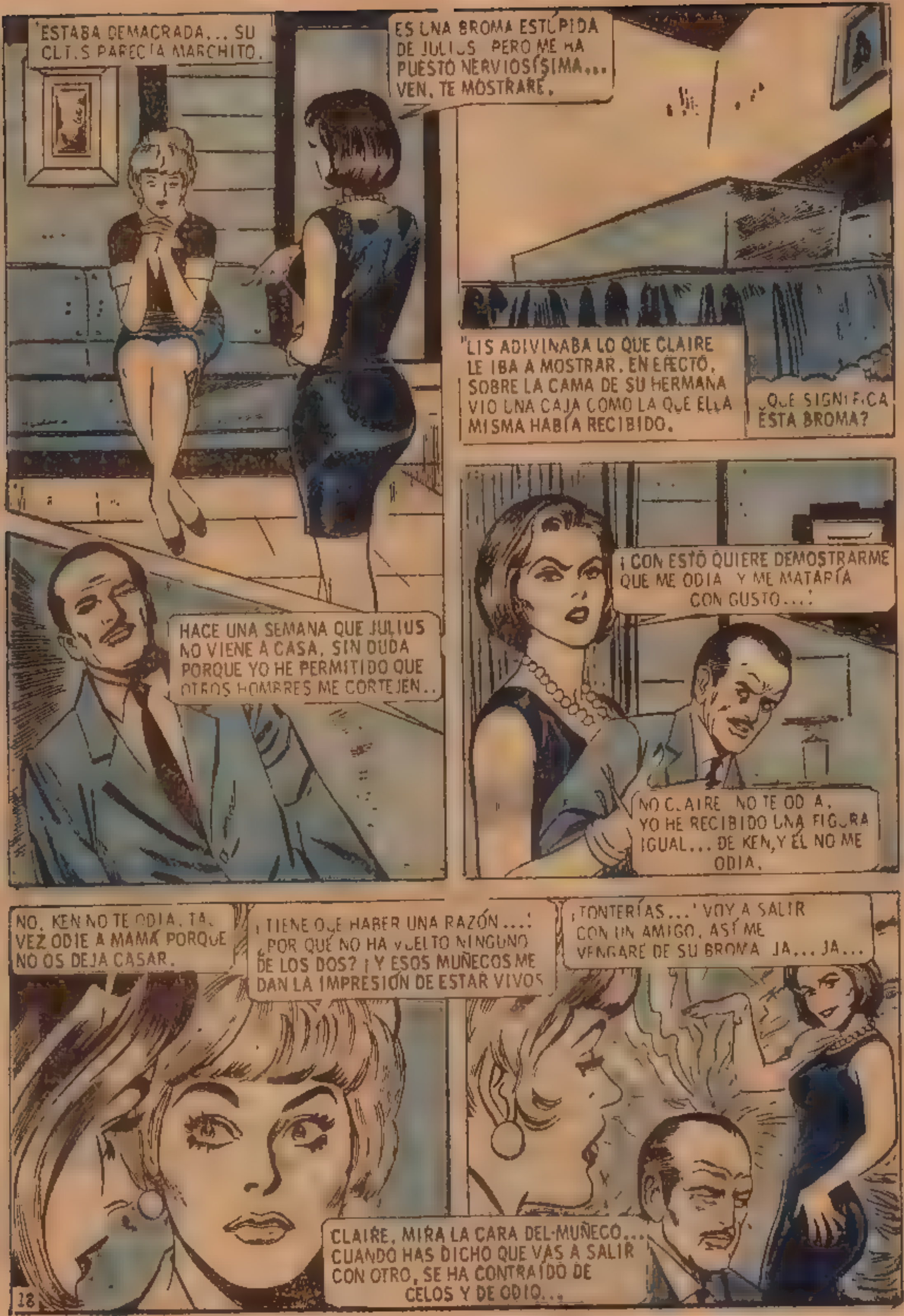
¿UNA FARSA? NO TIENE IMPORTANCIA LO QUE USTED PIENSE. USTED HA VENIDO PARA QUE LE AYUDE. ES MUY TARDE PARA ARREPENTIRSE...
LO AYUDARÉ SEGÚN MIS MÉTODOS. Y MI RECOMPENSA SERÁ LA QUE YO ESCOJA... ¡VAYA A ESA VENTANA!
KEN SE DIRIGIÓ A LA ÚNICA VENTANA. IBA COMO UN AUTÓMATA. LA NIEBLA ESTABA AFUERA ESTÁTICA, COMO SI TUVIERA TEMOR DE ACERCARSE A LA CASA.
'KALID SE ACERCÓ SILENCIOSAMENTE. EN SUS MANOS LLEVABA UNA ARGOLLA.
"KEN SINTIÓ ALGO RÍGIDO Y FRÍO. Y OYÓ UN CHASQUIDO. PERO, ¿QUÉ IMPORTANCIA TENÍA YA PARA ÉL ESO?
13

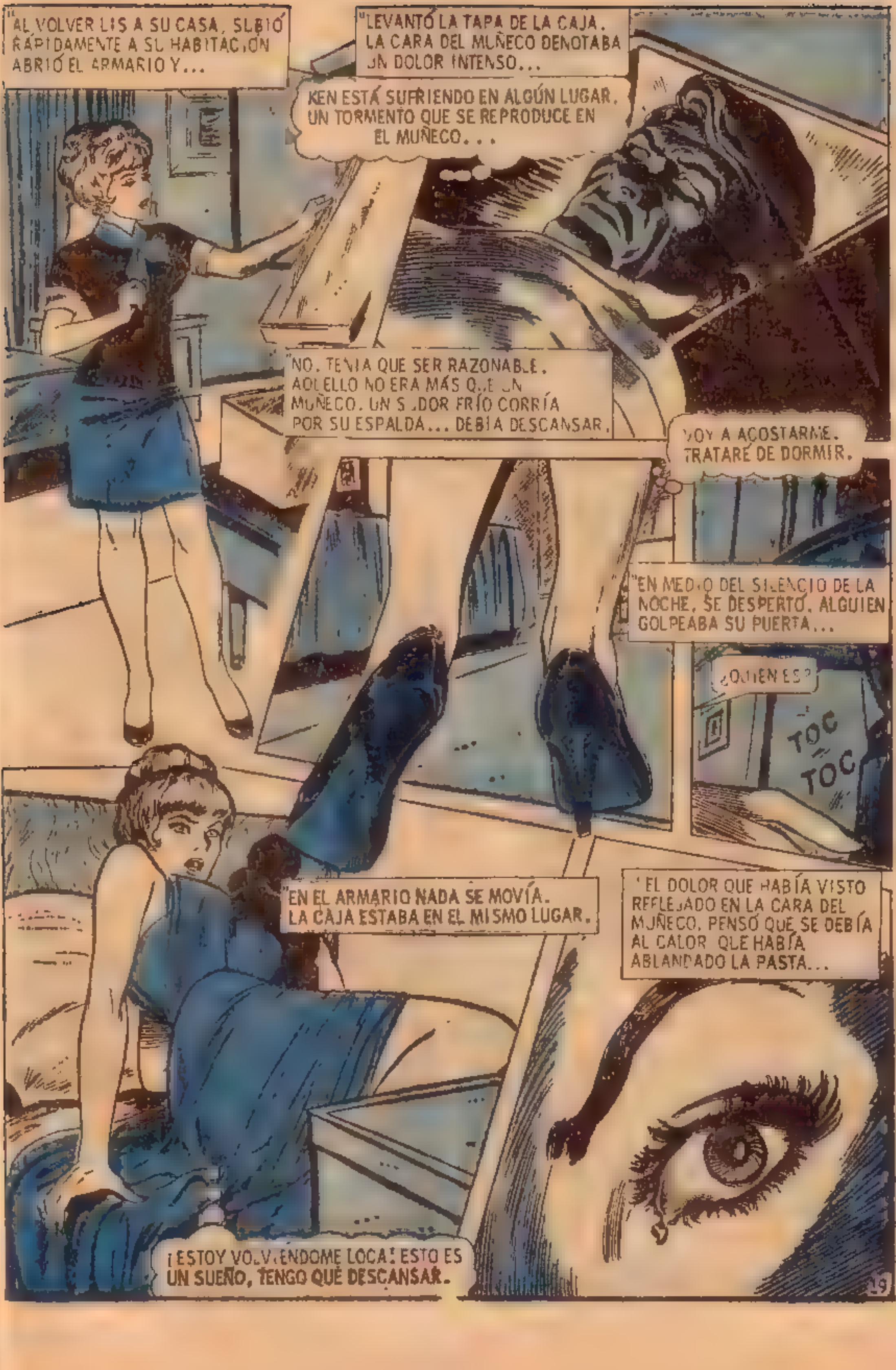

"KALID SACÓ DE DEBAJO DE LA MESA UN RECIPIENTE DEL CUAL TOMÓ ALGO QUE PARECÍA ARCILLA, Y DE UN COLOR... ¡DE CARNE...!
"COMENZÓ A MODELAR UN NUEVO MUÑECO, MIENTRAS SE OÍA UN LEVE MURMULLO DE ADMIRACIÓN QUE VENÍA DE LOS LABIOS DE LAS OTRAS FIGURAS.
¡OOH!
"POCO A POCO LA MATERIA PLÁSTICA FUE TOMANDO LA FORMA DE UN HOMBRE DE UNOS SETENTA CENTÍMETROS DE ESTATURA... PERO A MEDIDA...
"... QUE LA FIGURA SE PRECISABA... KEN EXPERIMENTABA UNA GRAN DEBILIDAD... PERO NO SÓLO FÍSICA; ERA ALGO MÁS ÍNTIMO.
"KEN VIO AL FIN, ENTRE BRUMAS, LA FIGURA... ¡ERA SU PROPIA EFIGIE!
14

"KEN QUISO LIBRARSE DE LA ARGOLLA QUE LO APRISIONABA. TIRÓ DE LA CADENA, GRITÓ COMO UN DESESPERADO. . .
¡QUÍTENME ESTAS CADENAS!
TENÍA EL LOCO PENSAMIENTO DE QUE LE HABÍAN ARRANCADO EL ALMA PARA TRANSFERIRLA A AQUELLO QUE ERA SU PROPIA IMAGEN. . .
"MIENTRAS YACÍA SIN FUERZAS, LAS VOCES DE LOS MUÑECOS COMENZARON A RESONAR EN SU CEREBRO, EL CUAL ESTALLABA, EN TANTO QUE SU RAZÓN SE PERDÍA. . .
"NO PUDO SOPORTARLO Y SE DESVANECIÓ. . . LOS INFERNALES MUÑECOS PARECÍAN BURLARSE.
"LIS HABÍA TRATADO DE HABLAR CON KEN. HACÍA UNA SEMANA QUE NO SABÍA NADA DE ÉL. AHORA COMPRENDÍA LO MUCHO QUE LO AMABA. . .
¿TODAVÍA SUSPIRAS POR ESE MUCHACHO? ¡CON TANTOS HOMBRE COMO TE CORTEJAN!
¡POR FAVOR, MAMÁ! NO ME CASARÉ CON EL QUE TÚ ME IMPONGAS. ¡NO QUIERO SER TAN DESGRACIADA COMO MI HERMANA CLAIRE. . .!


"PARECÍA COMO SI LA SEÑORA JAMES, MADRE DE LIS, GOZARA CON EL SUFRIMIENTO DE LA ENAMORADA JOVEN.
¡HA LLEGADO UN PAQUETE PARA TI! LO TIENEN T_S TÍOS. SEGURAMENTE ES DE ÉL.
¿DÓNDE ESTÁ? ¿POR QUÉ NO ME LO HAN DADO? ¡VOY POR ÉL!
LOS TÍOS DE LIS CONTEMPLABAN CON CURIOSIDAD UN PAQUETE ALARGADO. GLADYS ERA UNA MUJER PEQUEÑITA, Y EL TÍO ROD ESTABA PARALÍTICO DESDE SU INFANCIA. VIVÍAN DE LAS RENTAS DE LA MADRE DE LIS
ABRE EL PAQUETE, HIJA...
¡FLORES QUE ME ENVÍA KEN...!
SÍ, ÁBRELO. TENEMOS CURIOSIDAD POR SABER LO QUE CONTIENE.
SIENTO MUCHO NO COMPLACER SU CURIOSIDAD, PERO EL PAQUETE ES PARA MÍ, Y LO ABRIRÉ A SOLAS. ¡PERDONEN!
"NERVIOSAMENTE, LIS LLEGÓ A SU RECÁMARA Y SE DISPUSO A ABRIR EL PAQUETE.
¡KEN QUERIDO! ¡POR FIN SÉ DE TI! HAN DE SER FLORES... QUIERE RECONCILIARSE...
"SU ASOMBRO NO TUVO LÍMITE. ¡ESTABA MIRANDO LA CARA DE KEN! CREYÓ TENERLO DELANTE, ¡PERO REDUCIDO A LA MITAD!...
¿QUÉ ES ESTO, DIOS MÍO? UN MUÑECO... LA FIGURA DE KEN... SU CARA..., OH, NO!

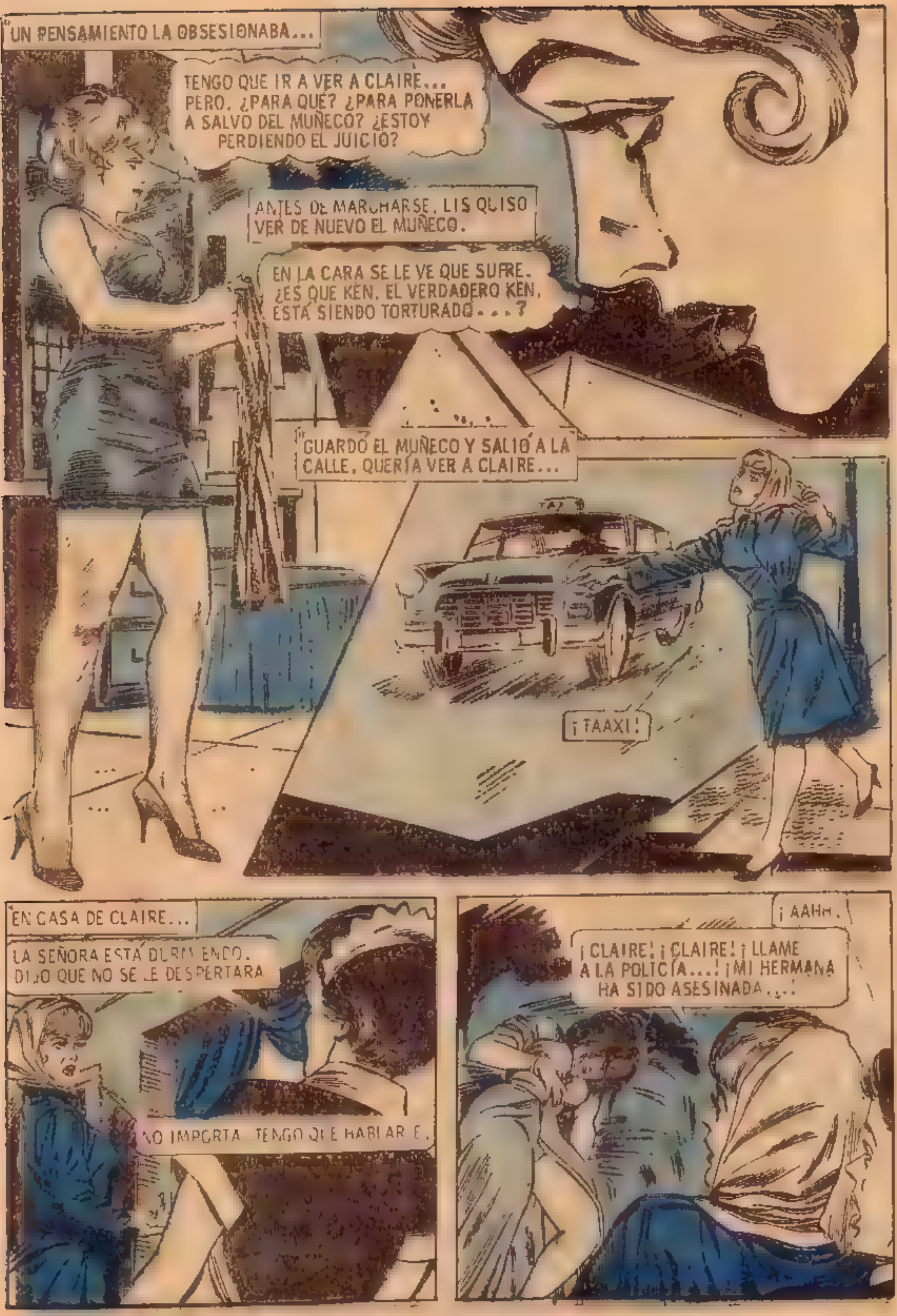
EL MUÑECO ERA UNA MARAVILLOSA OBRA DE ARTE... LAS FACCIONES, EL VESTIDO GRIS DE KEN, LA CORBATA QUE ELLA LE REGALÓ...
KEN NO QUIERE VERME MÁS, Y MANDÓ HACER UN MUÑECO IDÉNTICO A ÉL, PARA QUE SIEMPRE LO RECUERDE... JE... JE...
LIS DEJÓ ESCAPAR UN GRITO Y RETIRÓ RÁPIDAMENTE LA MANO. CREYÓ TOCAR CARNE...
¡ES ABSURDO! TIENE QUE SER PLÁSTICO. EL COLOR... ME HA IMPRESIONADO...
LUCHÓ CONTRA EL PÁNICO Y LE CLAVÓ EN LA CARA UNA DE SUS AFILADAS UÑAS...
LIS VIO CON HORROR QUE LOS LABIOS DEL MUÑECO SE CERRABAN COMO PARA CONTENER UN GRITO...
¡ES UNA ILUSIÓN ÓPTICA! TENGO QUE CALMARME. ¡VOY A GUARDARLO PARA NO VERLO...!
METIÓ EL MUÑECO EN LA CAJA Y LO GUARDÓ BAJO LLAVE. ALGUIEN LA LLAMABA
¡LIS, TE LLAMAN POR TELÉFONO!
¡VOY!
ERA SU HERMANA CLAIRE. PARECÍA ASUSTADA...
¡LIS, VEN INMEDIATAMENTE...! ¡ALGO HORRIBLE HA PASADO...

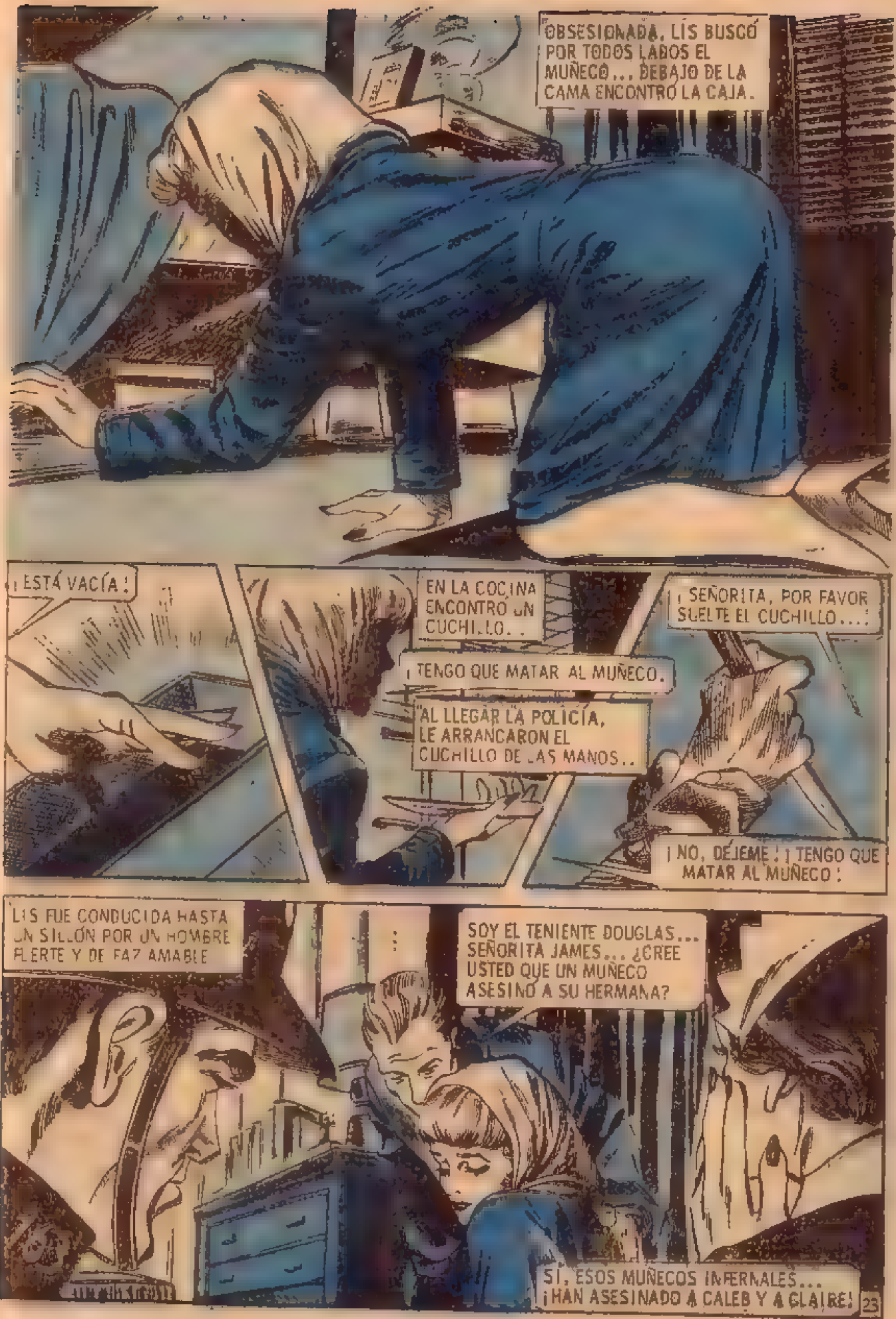

ESTABA DEMACRADA... SU CUTIS PARECÍA MARCHITO.
ES UNA BROMA ESTÚPIDA DE JULIUS PERO ME HA PUESTO NERVIOSÍSIMA... VEN, TE MOSTRARÉ.
LIS ADIVINABA LO QUE CLAIRE LE IBA A MOSTRAR. EN EFECTO, SOBRE LA CAMA DE SU HERMANA VIO UNA CAJA COMO LA QUE ELLA MISMA HABÍA RECIBIDO.
¿QUÉ SIGNIFICA ESTA BROMA?
HACE UNA SEMANA QUE JULIUS NO VIENE A CASA, SIN DUDA PORQUE YO HE PERMITIDO QUE OTROS HOMBRES ME CORTEJEN..
¡CON ESTO QUIERE DEMOSTRARME QUE ME ODIA Y ME MATARÍA CON GUSTO...!
NO CLAIRE, NO TE ODIA. YO HE RECIBIDO UNA FIGURA IGUAL... DE KEN, Y ÉL NO ME ODIA.
NO, KEN NO TE ODIA. TAL VEZ ODIE A MAMÁ PORQUE NO OS DEJA CASAR.
¡TIENE QUE HABER UNA RAZÓN...! ¿POR QUÉ NO HA VUELTO NINGUNO DE LOS DOS? ¡Y ESOS MUÑECOS ME DAN LA IMPRESIÓN DE ESTAR VIVOS
¡TONTERÍAS...! VOY A SALIR CON UN AMIGO, ASÍ ME VENGARÉ DE SU BROMA JA... JA...
CLAIRE, MIRA LA CARA DEL MUÑECO... CUANDO HAS DICHO QUE VAS A SALIR CON OTRO, SE HA CONTRAÍDO DE CELOS Y DE ODIO..

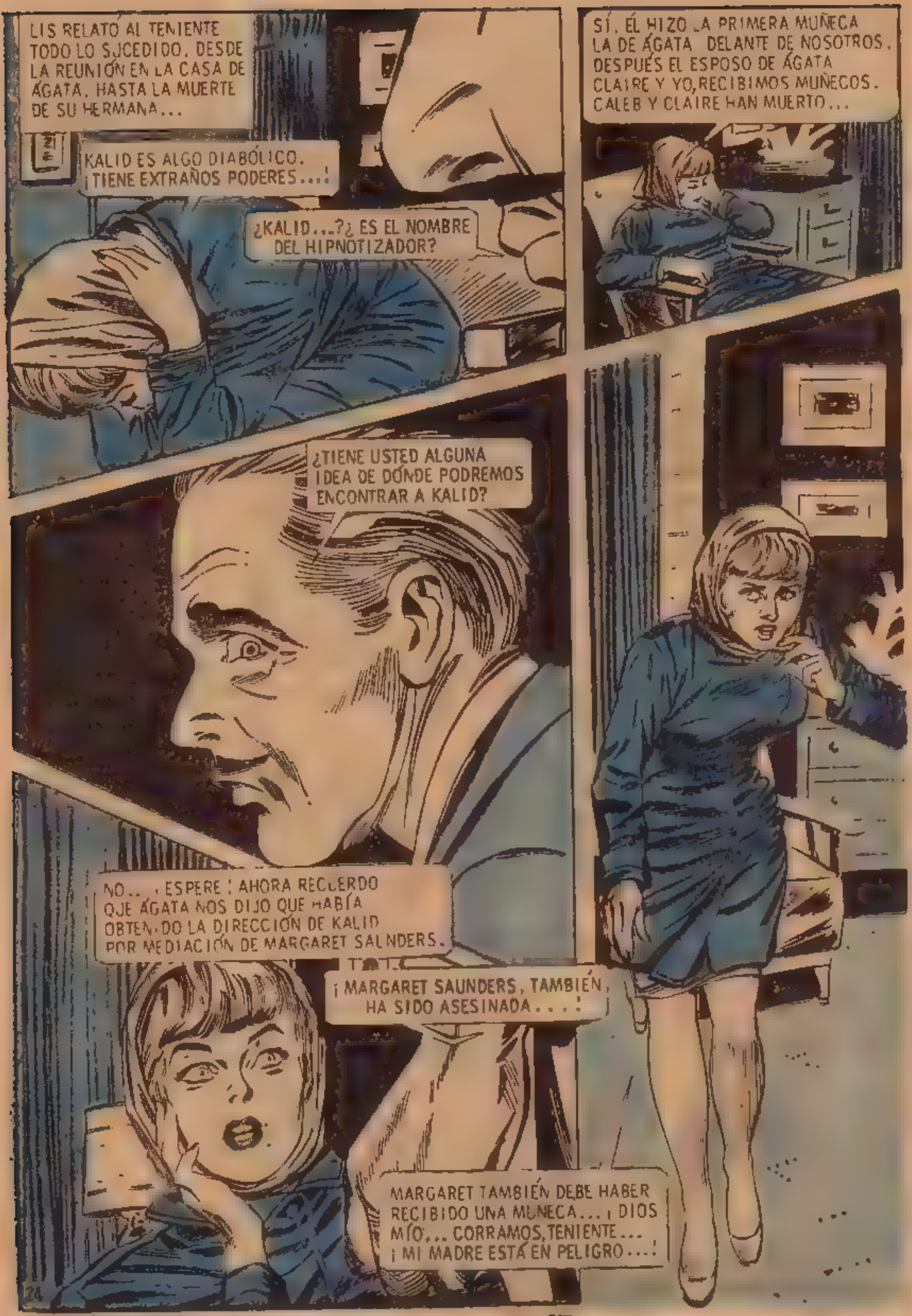

"AL VOLVER LIS A SU CASA, SUBIÓ RÁPIDAMENTE A SU HABITACIÓN ABRIÓ EL ARMARIO Y...
"LEVANTÓ LA TAPA DE LA CAJA. LA CARA DEL MUÑECO DENOTABA UN DOLOR INTENSO...
KEN ESTÁ SUFRIENDO EN ALGÚN LUGAR. UN TORMENTO QUE SE REPRODUCE EN EL MUÑECO...
"NO. TENÍA QUE SER RAZONABLE. AQUELLO NO ERA MÁS QUE UN MUÑECO. UN SUDOR FRÍO CORRÍA POR SU ESPALDA... DEBÍA DESCANSAR.
VOY A ACOSTARME. TRATARÉ DE DORMIR.
"EN MEDIO DEL SILENCIO DE LA NOCHE, SE DESPERTÓ. ALGUIEN GOLPEABA SU PUERTA...
¿QUIÉN ES?
TOC TOC
"EN EL ARMARIO NADA SE MOVÍA. LA CAJA ESTABA EN EL MISMO LUGAR.
"EL DOLOR QUE HABÍA VISTO REFLEJADO EN LA CARA DEL MUÑECO, PENSÓ QUE SE DEBÍA AL CALOR QUE HABÍA ABLANDADO LA PASTA...
¡ESTOY VOLVIÉNDOME LOCA! ESTO ES UN SUEÑO, TENGO QUE DESCANSAR.
19

"AL BAJAR AQUELLA MAÑANA PARA EL DESAYUNO ENCONTRÓ A SU MADRE Y A SUS TÍOS SENTADOS YA. . .
PARECES CANSADA, QUERIDA. ¿NO DORMISTE BIEN?
NO MUY BIEN, MAMÁ.
"A LIS LE PARECÍA VER EN EL DORADO LÍQUIDO DEL JUGO DE NARANJA QUE ESTABA TOMANDO, ¡LA CARA DE KEN.
SI SÓLO PUDIERA SABER DÓNDE TE ENCUENTRAS, CORRERÍA A AYUDARTE...
"LA TÍA GLADYS DIO UN GRITO...
¡CALEB ADDINGTON FUE ASESINADO ANOCHE!"
YA SABÍA QUE NO ACABARÍA BIEN CUANDO SE CASÓ CON ESA... CORISTA. ¡ELLA LO MATÓ!
ES ABSURDO LO QUE DICES. UNA MUJER TAN FRÁGIL COMO ÁGATA, NO HA PODIDO ESTRANGULAR A UN HOMBRE CORPULENTO COMO CALEB.
"EL VASO DEL JUGO ESCAPÓ DE LAS MANOS DE LIS AL OÍR A TÍA GLADYS.
ÁGATA ES INOCENTE. LA POLICÍA ACUSA A LA DONCELLA. ¡ES LA ASESINA! CONTÓ UNA ABSURDA HISTORIA... ¡DICE QUE UNA MUÑECA ESTRANGULÓ A CALEB ...!
CRAS
¿UNA MUÑECA ...?

DICE QUE ANOCHE ENTRÓ EN EL ESTUDIO Y AL ABRIR LA PUERTA, VIO QUE LA MUÑECA SE LEVANTABA DE ENCIMA DEL CUERPO DE CALEB...
QUE AL VERLA ENTRAR, LA MUÑECA CORRIÓ Y SALIÓ POR UNA VENTANA...
"LA CARA DE LIS PARECÍA DE PIEDRA. SU MADRE Y SU TÍO ROD SONREÍAN...
¡QUE LA MUÑECA ERA EXACTA A ÁGATA...!
¡ES INFANTIL LA HISTORIA!
LA DONCELLA HA DE ESTAR LOCA
LIS SE LEVANTÓ, RÍGIDA, Y CASI GRITÓ...
¡LA DONCELLA NO MATÓ A CALEB! NO ESTÁ LOCA. VIO A LA MUÑECA QUE MATÓ A CALEB...!
¿POR QUÉ DICES ESO? ¿NO TE ENCUENTRAS BIEN, LIS?
ME DUELE LA CABEZA. VOY A DESCANSAR.


UN PENSAMIENTO LA OBSESIONABA...
TENGO QUE IR A VER A CLAIRE... PERO, ¿PARA QUÉ? ¿PARA PONERLA A SALVO DEL MUÑECO? ¿ESTOY PERDIENDO EL JUICIO?
ANTES DE MARCHARSE, LIS QUISO VER DE NUEVO EL MUÑECO.
EN LA CARA SE LE VE QUE SUFRE. ¿ES QUE KEN, EL VERDADERO KEN, ESTÁ SIENDO TORTURADO...?
GUARDÓ EL MUÑECO Y SALIÓ A LA CALLE. QUERÍA VER A CLAIRE...
¡TAAXI!
EN CASA DE CLAIRE...
LA SEÑORA ESTÁ DURMIENDO. DIJO QUE NO SE LE DESPERTARA.
NO IMPORTA. TENGO QUE HABLARLE.
¡AAHH!
¡CLAIRE! ¡CLAIRE! ¡LLAME A LA POLICÍA...! ¡MI HERMANA HA SIDO ASESINADA...!


OBSESIONADA, LÍS BUSCÓ POR TODOS LADOS EL MUÑECO... DEBAJO DE LA CAMA ENCONTRÓ LA CAJA.
¡ESTÁ VACÍA!
EN LA COCINA ENCONTRÓ UN CUCHILLO..
¡TENGO QUE MATAR AL MUÑECO.
AL LLEGAR LA POLICÍA, LE ARRANCARON EL CUCHILLO DE LAS MANOS..
¡SEÑORITA, POR FAVOR SUELTE EL CUCHILLO...!
¡NO, DÉJEME! ¡TENGO QUE MATAR AL MUÑECO!
LIS FUE CONDUCIDA HASTA UN SILLÓN POR UN HOMBRE FUERTE Y DE FAZ AMABLE
SOY EL TENIENTE DOUGLAS... SEÑORITA JAMES... ¿CREE USTED QUE UN MUÑECO ASESINÓ A SU HERMANA?
SÍ, ESOS MUÑECOS INFERNALES... ¡HAN ASESINADO A CALEB Y A CLAIRE!


LIS RELATÓ AL TENIENTE TODO LO SUCEDIDO, DESDE LA REUNIÓN EN LA CASA DE ÁGATA, HASTA LA MUERTE DE SU HERMANA...
KALID ES ALGO DIABÓLICO. ¡TIENE EXTRAÑOS PODERES...!
¿KALID...?¿ ES EL NOMBRE DEL HIPNOTIZADOR?
SÍ, ÉL HIZO LA PRIMERA MUÑECA LA DE ÁGATA DELANTE DE NOSOTROS. DESPUÉS EL ESPOSO DE ÁGATA CLAIRE Y YO, RECIBIMOS MUÑECOS. CALEB Y CLAIRE HAN MUERTO...
¿TIENE USTED ALGUNA IDEA DE DÓNDE PODREMOS ENCONTRAR A KALID?
NO... ¡ESPERE! AHORA RECUERDO QUE ÁGATA NOS DIJO QUE HABÍA OBTENIDO LA DIRECCIÓN DE KALID POR MEDIACIÓN DE MARGARET SAUNDERS.
¡MARGARET SAUNDERS, TAMBIÉN HA SIDO ASESINADA...!
MARGARET TAMBIÉN DEBE HABER RECIBIDO UNA MUÑECA... ¡DIOS MÍO... CORRAMOS, TENIENTE... ¡MI MADRE ESTÁ EN PELIGRO...!
24

SEGUIDA POR LOS POLICÍAS, LIS LLEGÓ DE NUEVO A SU CASA.
¿ESTÁ MAMÁ EN CASA?
ASÍ LO CREO, SEÑORITA... NO LA HE VISTO SALIR... DEBE DE ESTAR EN SU HABITACIÓN.
MAMÁ, ¿ESTÁS AHÍ?
¡MAMÁ...! ¡MAMÁ!
¡CALMA, SEÑORITA! VENGA CONMIGO...
¡MI POBRE NIÑA! YA SABÍA YO QUE ESE MALVADO DE KEN MATARÍA A TU MADRE.

¿QUIÉN ES KEN?
MI NOVIO, TENIENTE. PERO ÉL NO HA SIDO. FUE EL MUÑECO...
EL MUÑECO QUE USTED RECIBIÓ, ¿ERA LA EFIGIE DE KEN?
¡SÍ...!
¿DÓNDE ESTÁ ESE MUÑECO...?
EN MI CUARTO. VENGA, TENIENTE. AHORA LO VERÁ.
¡OH! ESTÁ ABIERTO, Y YO HABÍA CERRADO CON LLAVE.
LIS Y EL TENIENTE VIERON ASOMBRADOS, QUE EL MUÑECO SALÍA CORRIENDO DEL ARMARIO.
¿QUÉ ES ESTO? PARECE UN SER HUMANO.
¡SE ESCAPA! NO SE MUEVA, SEÑORITA; YO VOY A ATRAPARLO.

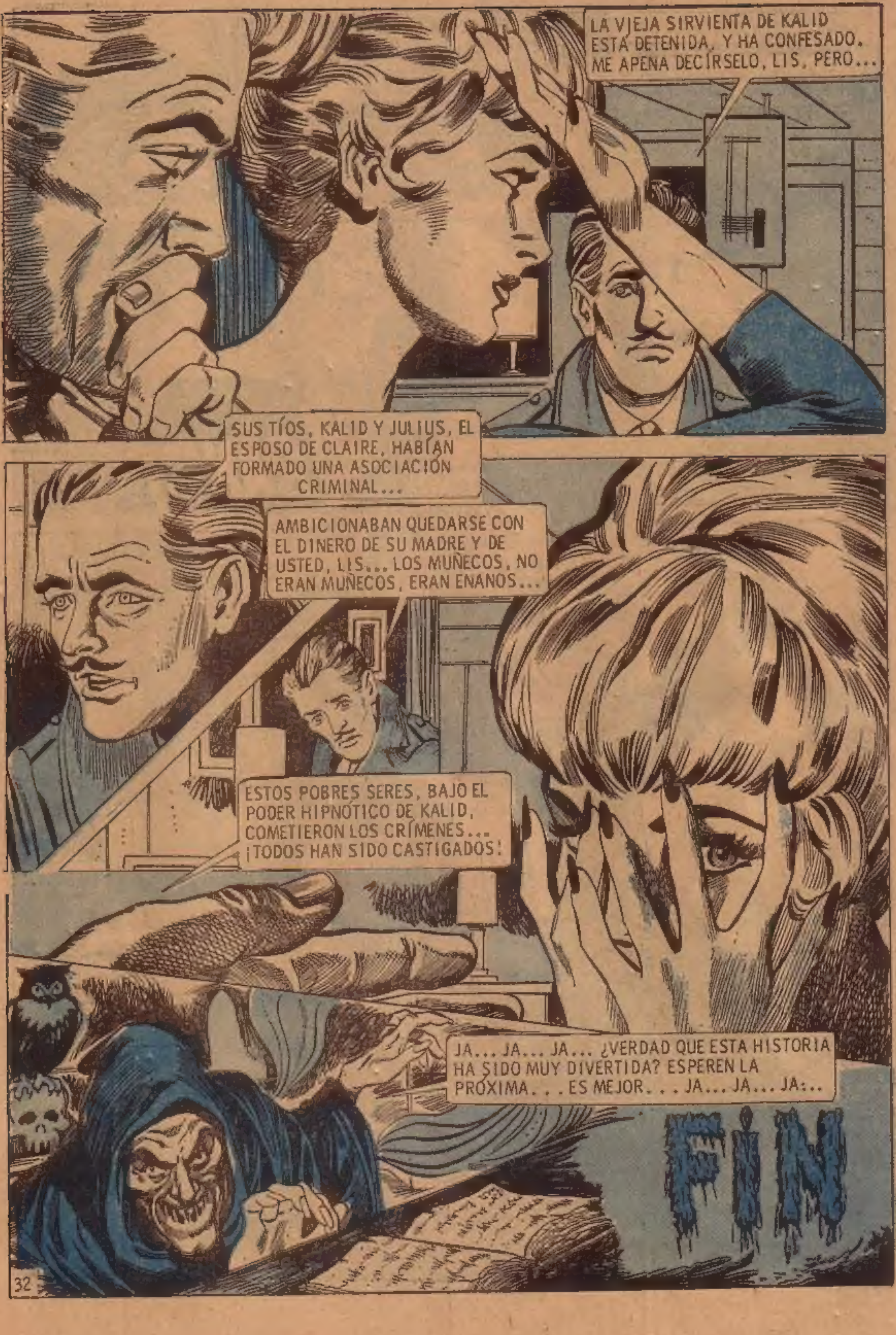
DURANTE LARGO RATO EL TENIENTE PERSIGUIÓ AL MUÑECO. POR FIN LLEGARON ANTE LA PUERTA DEL CASTILLO DE KALID. JA... JA...
LA PUERTA ESTABA ABIERTA. EL MUÑECO SUBÍA LAS ESCALERAS, SIN HABERSE DADO CUENTA DE QUE ERA SEGUIDO POR EL TENIENTE.
EL MUÑECO HABÍA DESAPARECIDO. AL FONDO DEL CORREDOR EL TENIENTE ESCUCHÓ UN RUIDO.
MUDO DE ASOMBRO CONTEMPLÓ UN CUADRO DE HORROR.
¡DETÉNGASE...! ¡LO HE ATRAPADO....
TRAC
TRAC

SUELTE ESE REVOLVER
"EL TENIENTE DOUGLAS QUEDÓ PARALIZADO. SU DEDO NO PUDO APRETAR EL GATILLO.
TENGA LA AMABILIDAD DE NO MOVERSE. AHORA ME OCUPARÉ DE USTED.
"UN GRITO DE SALVAJE TRIUNFO RESONÓ A ESPALDAS DE KALID.
¡AAAH!
"LIBRADO POR UN MOMENTO DEL PODER HIPNÓTICO DE KALID, KEN SE LANZÓ CONT
EL COLLAR DE HIERRO LO DETUVO, PERO SUS MANOS LOGRARON ALCANZAR EL CUELLO DE KALID, Y APRETÓ.
MUERE, MALDITO...! MUERE

¡KALID HABÍA MUERTO!
DOUGLAS ENCONTRÓ UNAS LLAVES EN EL BOLSILLO DE KALID, Y CON ELLAS LIBERÓ DEL COLLAR A KEN.
¿Y LIS? ¿ESTÁ BIEN?
ESTÁ SANA Y SALVA. LA ACABO DE DEJAR EN SU CASA.
MIRE, TENIENTE...
¡ESTÁ MUERTO!
¡ES JULIUS! TAMBIÉN LO MATARON.
TENIENTE. AQUÍ HAY MÁS VÍCTIMAS DE KALID. LIBÉRELAS. PERMÍTAME CORRER AL LADO DE LIS...
¡ESTÁ BIEN...! YO LO ALCANZARÉ PRONTO...

"KEN LLEGÓ A LA CASA DE LIS... EL MAYORDOMO QUISO DETENERLO, PERO KEN LO APARTÓ A UN LADO.
¡NO PUEDE PASAR....
QUÍTESE DE MI CAMINO! ¡LIS...! LIS...! ¿DÓNDE ESTÁS?
"LIS ESCUCHÓ LOS GRITOS DE KEN, Y COMO LOCA SE PRECIPITÓ EN SUS BRAZOS.
¡KEN...! ¡KEN...! ¡DIOS ESCUCHÓ MIS ORACIONES!
¡LIS!
"AMOROSAMENTE, LIS CURABA LAS HERIDAS DE KEN...
¡MI POBRE KEN, CÓMO TE HAN DEJADO!
"DE PRONTO, LA PUERTA SE FUE ABRIENDO...
¿QUIEN ES?
¡TÍO ROD...!
¡VAN A MORIR!

¡TÍO ROD! ¿TE HAS VUELTO LOCO?
ESTOY MÁS CUERDO QUE NUNCA... MI HISTORIA SERÁ PERFECTA.
HE LLEGADO CUANDO TE ESTRANGULABA KEN... DESGRACIADAMENTE ERA YA TARDE. ESTABAS MUERTA, Y TUVE QUE MATAR A KEN...
"PRIMERO TÚ, KEN... DESPUÉS ESTRANGULARÉ A LIS...
¡BANG!
ROD NO LLEGÓ A DISPARAR... EL TENIENTE DOUGLAS FUE MÁS RÁPIDO QUE ÉL.
¡POR FORTUNA LLEGUÉ A TIEMPO!
¡ROD...!
"AL OÍR EL DISPARO, ACUDIÓ LA TÍA GLADYS...
¡SEÑORA, EN NOMBRE DE LA LEY, LA DETENGO COMO CÓMPLICE DE VARIOS ASESINATOS!


LA VIEJA SIRVIENTA DE KALID ESTÁ DETENIDA, Y HA CONFESADO. ME APENA DECÍRSELO, LIS, PERO...
SUS TÍOS, KALID Y JULIUS, EL ESPOSO DE CLAIRE, HABÍAN FORMADO UNA ASOCIACIÓN CRIMINAL...
AMBICIONABAN QUEDARSE CON EL DINERO DE SU MADRE Y DE USTED, LIS... LOS MUÑECOS, NO ERAN MUÑECOS, ERAN ENANOS...
ESTOS POBRES SERES, BAJO EL PODER HIPNÓTICO DE KALID, COMETIERON LOS CRÍMENES... ¡TODOS HAN SIDO CASTIGADOS!
JA... JA... JA... ¿VERDAD QUE ESTA HISTORIA HA SIDO MUY DIVERTIDA? ESPEREN LA PRÓXIMA. . . ES MEJOR. . . JA... JA... JA:..
FIN

DESTINOS ZODIACO

La revista de historietas a todo color que presenta en cada número un episodio diferente, trágico, sentimental, amoroso o emotivo, relacionando su vida con la inexorable influencia de los astros.

¡ORIGINAL! ¡SORPRENDENTE!
¡ÚNICA EN SU GÉNERO!

Búsquela en todos los puestos de periódicos y revistas.

$ 1.50 el ejemplar

¡JA, JA!
En el próximo número
otro horripilante relato de
EL MONJE LOCO
Nadie sabe, nadie supo
la horripilante historia de
EL OASIS FATAL
¡Aparece semanalmente! $1.00 el ejemplar